

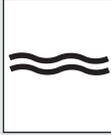
Papier peint : symboles internationaux

Épongeable



Imprimé avec des encres résistantes à l'eau ou recouvert d'une fine couche de colle PVA. Les salissures peuvent être nettoyées délicatement avec une éponge humide.

Lavable



Plus résistant que le papier peint épongeable, il peut supporter des nettoyages plus rigoureux en cas de saleté légère.

Lessivable



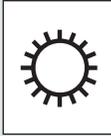
Mieux protégé que le papier peint lavable grâce à une couche de PVA, il est adapté aux espaces humides tels que les salles de bains et les cuisines.

Brossable



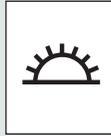
Normalement réservé aux papiers peints en vinyle appliqués dans les zones à fort passage.

Bonne résistance à la lumière



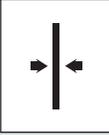
Conçu pour conserver ses couleurs d'origine pendant une période prolongée, bien que sans garantie de permanence.

Résistance à la lumière satisfaisante



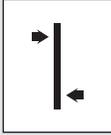
Attention ! Ce type de papier peint peut se décolorer en cas d'exposition directe au soleil.

Raccord droit



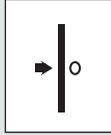
Les motifs sont alignés à la même hauteur d'un lié à l'autre.

Raccord sauté



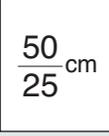
Les motifs sont décalés d'une demi-hauteur de motif d'un lié à l'autre.

Raccord libre



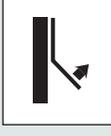
Aucun raccord n'est nécessaire : les liés peuvent être coupés directement du rouleau sans pertes de papier.

Répétition du motif / décalage



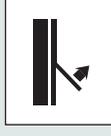
Cette information est nécessaire pour estimer le nombre de rouleaux requis.

Arrachable à sec



Peut être retiré facilement du mur à sec.

Pelable



La pellicule supérieure du papier peint se décolle proprement, ne laissant que la sous-couche qui peut être retirée après humidification.

Arrachable après humidification



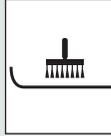
Papier non décollable à sec.

Préencollé



À poser après immersion dans de l'eau claire selon les instructions fournies.

Encollage du papier



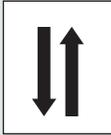
La colle doit être appliquée sur le papier, à la différence des papiers peints préencollés ou qui se posent après encollage du mur.

Encollage du mur



La colle peut être appliquée directement sur le mur, car le papier peint est tissé et ne nécessite aucun temps de détrempe.

Pose en liés inversés



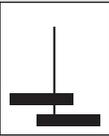
Généralement réservée aux motifs unis, cette méthode est nécessaire pour éviter la formation d'ombres sur les bords du papier peint.

Sens de pose



Bien que rare, cette indication se trouve parfois sur la bordure des papiers peints non émarginés ou sur l'envers de certains produits. Cependant, la présence de ce symbole sur l'étiquette signifie qu'une pose en liés inversés n'est pas recommandée.

Chevauchement et double coupe



Lorsque les liés ne peuvent pas être posés bord à bord selon la méthode habituelle, on les fait se chevaucher et on incise les deux couches à l'aide d'une règle et d'un cutter. On retire ensuite les deux bandes excédentaires, et les deux bords se rejoignent pour former un joint impeccable.

Tissu assorti disponible



Cette indication ne garantit pas toujours la correspondance des motifs. Même dans le cas où les motifs sont identiques, les couleurs sont souvent différentes en raison de diverses techniques de fabrication utilisées.

Duplex à relief



Les papiers peints de ce type nécessitent un temps de détrempe selon les indications fournies par le fabricant. Ne pas utiliser de roulette à joints.